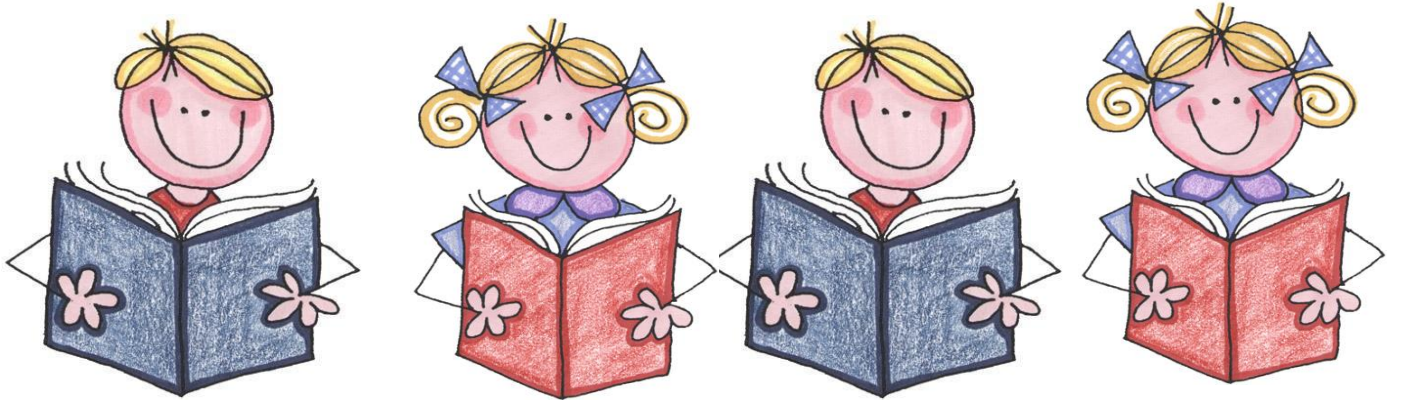


ملفّ العطلة الصّيفيّة
في مادّة اللّغة العربيّة
للفصّ الابتدائيّ الثّاني
2020 / 2019

الاسم: _____

الصّفّ: _____



يشتمل ملفّ العطلّة الصيفيّة على نماذج إضافية تهدف إلى تقوية الطالب/ة في المهارات المطلوبة في مادّة اللغة العربيّة للصفّ الابتدائيّ الثاني للعام الدراسيّ 2020/2019:

أ. في القراءة/الفهم والاستيعاب

- قراءة نصّ جهراً مع الالتزام بمعايير القراءة الجهرية: لفظ الأحرف من مخارجها الصحيحة، الالتزام بالتحريك التامّ (ما عدا الحرف الأخير قبل الوقف)، الالتزام بوصل الكلمات حيث يجب (مع آل التعريف ومع المفردات المبدوءة بهمزة وصل).
- الإجابة التامة عن أسئلة حول النصّ (تحديد عنوان النصّ وشخصياته، تحديد زمان النصّ ومكانه، لماذا؟).
- تحديد معاني مفردات وأضدادها.
- تحليل الكلمة إلى مقاطعها الصوتية (المقطع الصوتي= الحرف مع الحركة/الحرف مع المدّ).

ب. في التعبير الشفهيّ

- التعبير شفهيّاً عن رسم بجمل مفيدة مناسبة بالفصحى البسيطة.

ت. في التعبير الكتابيّ والإملاء

- تأليف كلمات من أحرف.
- ترتيب كلمات مبعثرة في جملة مفيدة.
- التعبير كتابياً عن رسم بجمل مفهومة بالفصحى مع الالتزام بقواعد الإملاء والخطّ (كتابة الحرف بشكله الصحيح وفق موقعه في الكلمة/ مع الحركة أو المدّ المناسب).
- وضع علامة وقف مناسبة في آخر الجملة.

ث- في الخطّ:

- الكتابة بالاتّجاه الصحيح (من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل).
- الالتزام بالسطر.
- ترك مسافة مناسبة بين الكلمات وبين الأحرف المنفصلة في الكلمة الواحدة.

لذا، يُرجى من الأهل الكرام الحرص على عمل أبنائهم على الملفّ، وتوزيع عملهم بشكل متوازن خلال العطلّة.

مع التمتيّات بالتوفيق

مدرّسات الابتدائيّ الثاني

١ - أقرأ النصّ التّالي ثمّ أجيب عن الأسئلة اللاحقة:

صُورٌ مِنَ الصَّحْرَاءِ

عادَ الوالدُ الرّبّانُ إلى البَيْتِ بَعْدَ رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ دامتْ أُسْبوعًا، فَضَمَّ ابْنَتَهُ سَلْمَى إلى حُضْنِهِ. قالتْ لَهُ: "أَلْحَمْدُ لِلَّهِ على عَوْدَتِكَ سَالِمًا يا أَبِي". وَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ هَدِيَّةً. فَتَحَهَا، فَرَأَى صُورَةً لِبَحْرِ فِيهِ سَفِينَةٌ، تَحُومُ فَوْقَهَا الطُّيُورُ مَسْرُورَةً.

فَرَحَ الوالدُ بِهَدِيَّةِ سَلْمَى، وَفَتَحَ مِحْفَظَتَهُ، وَأَخَذَ مِنْهَا عُلْبَةً وَقَدَّمَهَا هَدِيَّةً لِابْنَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

فَتَحَتْ سَلْمَى العُلْبَةَ، وَهَتَفَتْ: "سُبْحَانَ اللَّهِ! ما أَجْمَلَ هَذِهِ النَّبْتَةَ!" وَبَدَأَ الوالدُ يُخْبِرُ سَلْمَى عَن كُلِّ صُورَةٍ تَعْرِضُهَا.

في الصَّحْرَاءِ يَنْتَشِرُ شَجَرُ الصَّبَّارِ أو التِّينِ الشَّوْكِيّ. وَهُوَ يُخَزِّنُ المَاءَ في جَذْعِهِ العَلِيظِ وَأُوراقِهِ. وَلِذَلِكَ فَهُوَ يُقاومُ الحَرارةَ المُرتَفِعَةَ في الصَّحْرَاءِ.

وَالصَّحْرَاءُ أرضٌ واسِعَةٌ ذاتُ رَمالٍ كَثيرةٍ. لَكِنَّ شَجَرَ النَّخيلِ يَنْتَشِرُ انْتِشارًا واسِعًا في الصَّحْرَاءِ. وَهُوَ يُعطينا البَلَحَ وَالتَّمْرَ.

وفي الصَّحراءِ حَيواناتٌ كَثيرةٌ. لَكِنَّ تَذْكَرِينَ الصَّحراءِ تَذْكَرِينَ سَفِينَةَ الصَّحراءِ، أَيِ
الْجَمَلِ. الْجَمَلُ يُشْبِهُ السَّفِينَةَ الَّتِي رَسَمْتِهَا يَا سَلْمَى. السَّفِينَةُ تَنْقُلُنَا فِي الْبَحْرِ، وَالْجَمَلُ
يَنْقُلُنَا فِي الصَّحراءِ.

وفي الصَّحراءِ واحاتٌ فيها مِياهٌ وَحَوْلُها أَشجارٌ. وَبِالْقُرْبِ مِنْها أَنْتَشَرَتِ الْقُرَى
وَالْمُدُنُ.

وفي الصَّحراءِ آبارٌ لِلنَّفْطِ. وَمِنَ النَّفْطِ يَا سَلْمَى يُصْنَعُ الْوَقُودُ. وَالْوَقُودُ ضَرُورِيٌّ
لِتَشْغِيلِ السَّيَّاراتِ الَّتِي تَنْقُلُنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَإِلَى حَيْثُ نَشَاءُ.
شَكَرْتُ سَلْمَى وَالِدَها على هَذِهِ الْهَدِيَّةِ، وَقَبَّلْتُهُ قُبْلَةً حارَّةً.

المصدر: لغتي فرحي

تفسير المفردات:

تحوم: تحلق

دامت: استمرت

الربان: قائد السفينة

٢- مِنْ كَمْ فِقْرَةً يَتَكَوَّنُ هَذَا النَّصُّ؟

٣- أَحَدِّدْ بَدَايَةَ الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ وَنَهَائَتَهَا:

بَدَايَةُ الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ _____ وَنَهَائَتُهَا _____ .

٤- اخْتَارُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ:

أ- لِلجَمَلِ مِيزَاتٌ كَثِيرَةٌ.

ب- الْجَمَلُ هُوَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ.

٥- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِإِجَابَاتٍ تَامَّةٍ:

أ- مَا هُوَ عَمَلُ وَالِدِ سَلْمَى؟

ب- مَاذَا قَدَّمَتْ سَلْمَى إِلَيْهِ؟

ت- لِمَاذَا لَا يَبْسُ الصَّبَّارُ فِي الصَّحْرَاءِ مَعَ أَنَّ الْحَرَارَةَ فِيهَا مُرْتَفَعَةٌ؟

ث- لِمَاذَا يُسَمَّى الْجَمَلُ بِسَفِينَةِ الصَّخْرَاءِ؟

ج- مَاذَا قَدَّمتِ الصَّخْرَاءُ لِلإنْسَانِ؟

١- أقرأ النص التالي:

الأصدقاء

حان موعد الاستراحة الصباحية، فخرج الجميع مُسرعين إلى الملعب،
مُتلهفين للبدء باللعبة. قالت نورا: "لا تنسوا إلى أين وصلنا في هذه اللعبة بالأمس".
في تلك اللحظة، رأى حمدُ صديقَهم لولوَة مُقبلَةً نحوهم، فقال: "نورا وسمر،
أسرعا لنبدأ اللعبة قبل وصول لولوَة".

وقفت لولوَة تُراقبُ أصدقاءها وهم يلعبون، ثمَّ سألت: "ماذا تلعبون؟ هل أستطيعُ
أن ألعبَ معكم؟" لكنَّ حمد ونورا وسمر لم يُعيروا لولوَة أيَّ انتباه، واستمروا في اللعب.
عندئذٍ، بقيت لولوَة وحدها حزينةً. ابتعدت وجلست على مقعدٍ، وراحت
تبكي. بعد قليلٍ، اقتربت سمر من لولوَة وجلست بجانبها. وسألتها: "ما الأمر؟" قالت
لولوَة: "أريد أن ألعبَ معكم!" أجابت سمر ونورا: "لا يُمكنك ذلك، لقد بدأنا بهذه
اللعبة البارحة وأنت لا تعرفينها، لأنك لم تكوني موجودةً معنا". عندها قال حمدُ:
"سنشرحُ لك هذه اللعبة، وحينها يُمكنك أن تنضمي إلينا لنكملها لاحقًا".

وهكذا جلس الجميعُ بفرحٍ، يستمعون إلى شرح حمد.



٢- أختارُ المُرَبَّعَ المُناسبَ:

هذا النَّصُّ هُوَ: نَصُّ قِصَصِي نَصُّ مَعْلُومَاتِي

٣- مِنْ كَمْ فِقْرَةً يَتَكَوَّنُ نَصُّ "الأَصْدِقَاءُ"؟

٤- أُحَدِّدُ بَدَايَةَ الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ وَنَهَائَتَهَا:

بَدَايَةُ الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ _____ وَنَهَائَتُهَا _____.

٥- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَةً تَامَّةً:

أ- مَاذَا طَلَبْتَ لَوْلَاةٍ مِنْ أَصْدِقَائِهَا؟

ب - لِمَاذَا اسْتَمَرَّ الْأَصْدِقَاءُ فِي اللَّعْبِ وَلَمْ يُعِيرُوا لَوْلَاةَ أَيِّ انْتِبَاهٍ؟

ت - لِمَاذَا كَانَتْ لَوْلَاةُ حَزِينَةً؟

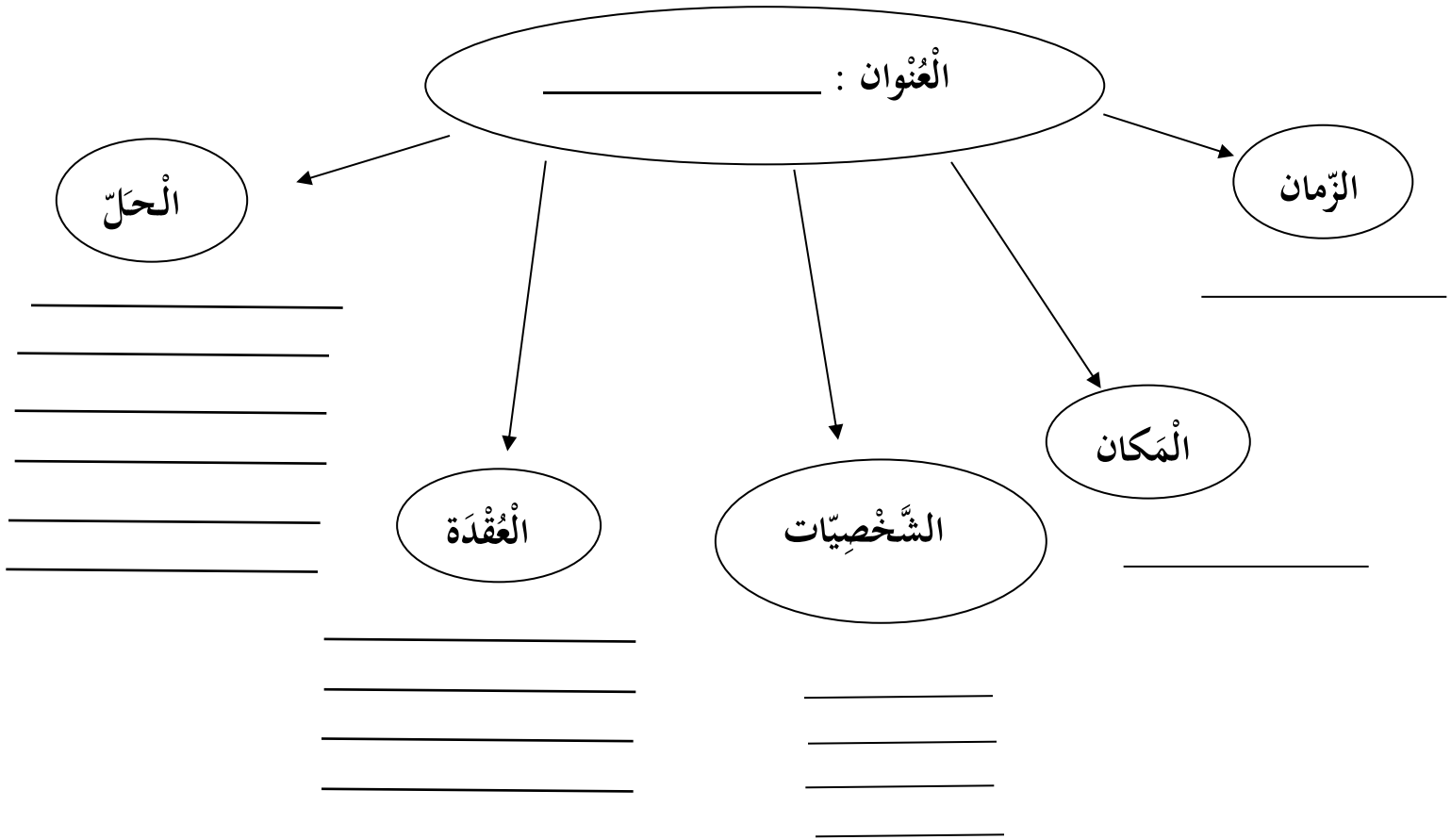
ث - كَيْفَ أَعْتَنِي بِنَفْسِي وَبِالْآخَرِينَ؟

٦- أختارُ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَكَانَ الْفَرَاغِ:

أ- فَخَرَجَ الْجَمِيعُ مُسْرِعِينَ إِلَى الْمَلْعَبِ، مُتَلَهِّفِينَ - لِلْبَدْءِ بِاللُّعْبَةِ. (مُتَحَمِّسِينَ - مَشْغُولِينَ)

ب- رَأَى حَمْدٌ صَدِيقَتَهُمْ لَوْلَوْهُ مُقْبِلَةً - نَحْوَهُمْ. (آتِيَةً - مُلَوِّحَةً)

٦- أَمَلْ خَرِيطَةَ الْأَقْصُوصَةِ:



١ - أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة اللاحقة:

نُزْهُةٌ فُنْفُودٌ

فُنْفُودٌ فُنْفُودٌ صَغِيرٌ رَمَادِيٌّ، لَهُ أَشْوَاطٌ فَصِيرَةٌ تَكْسُو ظَهْرَهُ، يَعِيشُ مَعَ عَائِلَتِهِ فِي جُحْرِ
دَاخِلِ جِدَارٍ قَدِيمٍ، وَيَخْرُجُ كُلَّ مَسَاءٍ لِيَتَنَزَّهَ وَ يَلْهُو فِي الْحَدِيقَةِ.



تَسَاقَطَتِ الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ طَوَالَ الْيَوْمِ، لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعْ فُنْفُودًا مِنَ الْخُرُوجِ مَسَاءً.
تَبَلَّلَتْ أَوْراقُ الْحَسِّ بِالْمَاءِ. مَرَّ فُنْفُودٌ تَحْتَهَا وَهَزَّهَا ثُمَّ صَاحَ: "مَا أَجْمَلَ هَذَا الْحَمَامَ!!"
ثُمَّ قَفَزَ نَحْوَ ثَمَارِ الْفَرِيزِ قَائِلًا وَعَيْنَاهُ السُّودَاوَانِ تَبْرُقَانِ: "مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الرَّائِحَةَ! مِمَّ لَذِيذُ!
سَاكُلُ الْمَزِيدِ."

بَعْدَ قَلِيلٍ، أَحَسَّ فُنْفُودٌ أَنَّهُ أَكَلَ كَثِيرًا، فَقَرَّرَ مُمَارَسَةَ الْقَلِيلِ مِنَ الرِّيَاضَةِ. أَحَذَ يَدورُ
وَيَدورُ تَحْتَ شَجَرَةِ الْحَوْخِ الْكَبِيرَةِ.

فَجَاءَ أَحْسَ فُفُودٌ بِأَنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا وَ يَقْدِرُ عَلَى الْمَشْيِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : " مَاذَا حَصَلَ لِي ؟ هَذَا لِأَنَّي أَكَلْتُ كَثِيرًا. بَطْنِي مَلَانٌ وَثَقِيلٌ. وَلَكِنْ، كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ ؟ لَنْ أَدْخُلَ فِي الْجُحْرِ بَعْدَمَا صِرْتُ سَمِينًا! " عِنْدَ ذَلِكَ فَرَعَ فُفُودٌ وَأَخَذَ يَصْرُخُ وَهُوَ يَبْكِي : " أُمِّي ! أُمِّي، أَنْقِذِينِي !، أَنَا خَائِفٌ وَمَرِيضٌ! "

بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ صَوْتَ أُمِّهِ : " لَا تَخَفْ يَا عَزِيزِي، سَأَتِي حَالًا. " وَأَسْرَعَ إِخْوَتُهُ كَذَلِكَ لِإِنْقَاذِهِ. قَالَتْ الْأُمُّ بِحَنَانٍ : " إِهْدَأْ يَا عَزِيزِي. هَيَّا، قُمْ الْآنَ، إِنْتَهَى الْأَمْرُ. "



المصدر: لغتي فرحي

رِذَاذُ: نُقْطٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا

٢- مِنْ كَمْ فِقْرَةً يَتَكَوَّنُ هَذَا النَّصُّ؟

٣- أَحَدِّدْ بَدَايَةَ الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ وَنَهَائَتَهَا:

بَدَايَةُ الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ _____ وَنَهَائَتُهَا _____.

٤- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِإِجَابَاتٍ تَامَّةٍ:

أ- مَنْ هُوَ قُنْفُودٌ؟ وَأَيْنَ يَعِيشُ؟

ب- مَتَى يَخْرُجُ قُنْفُودٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟

ت- مَاذَا حَصَلَ فَجْأَةً لِقُنْفُودٍ؟ وَلِمَاذَا؟

ث- أَيُّبَدُو قُنْفُودٌ مُحِبًّا لِلْحَرَكَةِ أَمْ الْهُدُوءِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ؟

٥- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى حَقِيقَةٍ وَجُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى خَيَالٍ:

حَقِيقَةٌ:

خَيَالٌ:

التعبير الكتابي:

كتابة فقرة

١- أخطأ:

أ- أرقم الجمل وفق تسلسلها الزمني (١-٥):



أهت ليلى واجباتها المدرسية

خطر على بالها أن تمثل مسرحية



قدمت المسرحية

شعرت بالضجر

انشغلت ليلى بالتخضير للمسرحية



أ- أرتب الجمل كما رقمتها في الجدول، ثم أوسعها بناءً إلى سؤالٍ أو أكثر:

التوسيع	الجُملة
متى؟ أين؟ لماذا؟ كيف؟ لمن؟ مع من؟ بم شعرت؟	
	<p style="text-align: right;">جُملة مفتاح : - </p>
	<p>١. _____</p>
	<p>٢. _____</p>
	<p>٣. _____</p>
	<p>٤. _____</p>
	<p>٥. _____</p>
	<p style="text-align: right;">جُملة ختام : </p>

ت- أَعِيدُ نَقْلَ الْجُمَلِ بِالترْتِيبِ فِي فِقْرَةٍ، مُرَاعِيًا مَعَايِيرَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ.

أَدْوَاتُ الرَّبْطِ:

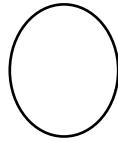
فِي الْبِدَايَةِ - ف - ثُمَّ - وَ - عِنْدَيْدٍ - بَعْدَ ذَلِكَ - بَعْدَ لِحَظَاتٍ - حِينَمَا -
وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ ... - وَأَخِيرًا - فِي النِّهَايَةِ

- أُرَاجِعُ شَبَكَةَ التَّقْوِيمِ وَأُصَحِّحُ وَفَقَّهَا:

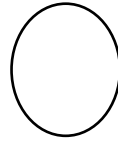
شَبَكَةُ تَقْوِيمِ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ

لا	نَعَم	
		قَبْلَ الْكِتَابَةِ:
		- وَسَّعْتُ جُمَلِي
		أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ:
		- تَرَكْتُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ
		- كَتَبْتُ جُمْلَةً مِفْتَاحًا مُنَاسِبَةً
		- كَتَبْتُ الْجُمَلَ بِالتَّسْلُسِلِ
		- اسْتَحَدَمْتُ أَدْوَاتِ رِبْطٍ مُنَاسِبَةً
		- اسْتَحَدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُتَنَوِّعَةً مُنَاسِبَةً
		- كَتَبْتُ جُمْلَةً خَتَامًا مُنَاسِبَةً
		بَعْدَ الْكِتَابَةِ:
		- رَاجَعْتُ الْقَوَاعِدَ وَالْإِمْلَاءَ
		- وَضَعْتُ عَلَامَةً وَقَفٍ مُنَاسِبَةً فِي نِهَائِهِ كُلِّ جُمْلَةٍ
		- كَتَبْتُ بِحِطِّ وَاضِحٍ مَقْرُوءٍ

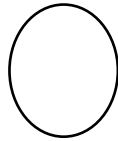
أ- أُرَقِّمُ الْجُمْلَةَ وَفَقَّ تَسْلُسُلَهَا الزَّمَنِيَّ (١-٥):



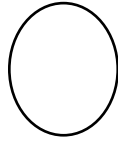
جَاءَ الطَّبِيبُ كَرِيمٌ



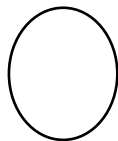
فَحَصَّ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ "بِاسِمٍ"



اتَّصَلَتْ أُمُّ بَاسِمٍ بِالطَّبِيبِ كَرِيمٍ



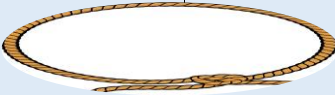
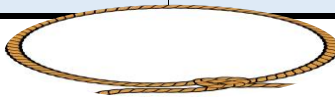





وَصَفَّ لَهُ دَوَاءً



كَانَ بَاسِمٌ نَائِمًا

أ- أرتب الجمل كما رَقمتها في الجدول، ثم أوسّعها بناءً إلى سؤالٍ أو أكثر:

التوسيع					الجملة	
متى؟	أين؟	لماذا؟	كيف؟	لمن؟	مع من؟	بم شعرت؟
					 جملة مفتاح :	
					١.	
					٢.	
					٣.	
					٤.	
					٥.	
					 جملة ختام :	

ت- أُعيدُ نقلَ الجُمَلِ بالترتيبِ في فقرةٍ، مُراعياً معاييرَ كتابةِ الفقرةِ:

أدواتُ الربطِ:

في البداية - ف - ثم - و - عندئذ - بعد ذلك - بعد لحظات - حينما -
ومنذ ذلك الحين ... - وأخيراً - في النهاية

- أُرَاجِعُ شَبَكَةَ التَّقْوِيمِ وَأُصَحِّحُ وَفَقَّهَا:

شَبَكَةُ تَقْوِيمِ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ

لا	نَعَم	
قَبْلَ الكِتَابَةِ:		
		- وَسَّعْتُ جُمْلِي
أَثْنَاءَ الكِتَابَةِ:		
		- تَرَكْتُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الفِقْرَةِ
		- كَتَبْتُ جُمْلَةً مِفْتَاحًا مُنَاسِبَةً
		- كَتَبْتُ الجُمْلَ بِالتَّسْلُسِلِ
		- اسْتَحَدَمْتُ أَدْوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً
		- اسْتَحَدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُتَنَوِّعَةً مُنَاسِبَةً
		- كَتَبْتُ جُمْلَةً خَتَامًا مُنَاسِبَةً
بَعْدَ الكِتَابَةِ:		
		- رَاجَعْتُ القَوَاعِدَ وَالْإِمْلَاءَ
		- وَضَعْتُ عِلَامَةً وَقَفٍ مُنَاسِبَةً فِي نِهَائِهِ كُلِّ جُمْلَةٍ
		- كَتَبْتُ بِحِطِّ وَاضِحٍ مَقْرُوءٍ

في القواعد:

١- أَمَلْ أَلْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ:

أ- يَسِيرُ الْجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ.

ب- أَنْظَفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ.

ت- يَقْصُ الْحَيَّاطُ الْقُمَاشَ عَلَى الطَّوَلَةِ.

حَرْفٌ	فِعْلٌ	إِسْمٌ

٢- أَمَلْ الْفَرَاغَ تَبَعًا لِلْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- _____ أَلْعُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ. (فِعْلٌ)

ب- يَكْتُبُ الْوَلَدُ وَاجِبَهُ _____ حَطِّ جَمِيلٍ. (حَرْفٌ)

ت- تَطِيرُ _____ فِي السَّمَاءِ. (اسْمٌ)



أقسام الكلام

الكلمة تتألف من أحرفٍ تُشكِّلُ معنى.

الجملة المفيدة تتألف من كلماتٍ لها معنى، وتنتهي بعلامةٍ وقفٍ.

٣- أختار المربع الذي يحوي كلمةً صحيحةً:

رَقُول

جَزَائِي

مَنْلُوش

إِعْدَاد

٤- أضع إشارة ✓ أمام الجملة المفيدة:



- آه، ما أزوع العيد!

- الأسرةُ مُتنزِّهَةٌ رِحْلَةً.

الفقرة تتألف من جمل مفيدة حول موضوع واحد. وهي تبدأ بفراغ، وتنتهي بعلامة وقف.

٥- ألون المستطيل الذي يحوي فقرة:

رامي تلميذ في المدرسة، يحب مدرسته كثيراً، ويفتخر بها. يؤدي واجباته المدرسية بسرور، وهو يقوم بما يطلبه منه المعلمون والمعلمات.

يهتم الولد بنظافته. أين أبي؟ ذهبنا إلى المسجد لنصلي. كم أنت جميل يا صديقي! كم أحبك يا أمي! يشارك حمد في الأنشطة المدرسية.

٦- أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، وَأُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّلَّاحِقَةِ:

فِي صَبَّاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، اسْتَيْقَظَ مَحْبُوبٌ بَاكِرًا. مَا أَجْمَلَ هَذَا الْيَوْمَ! غَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ. نَظَّفَ أَسْنَانَهُ. لَبَسَ ثِيَابَهُ. تَنَاوَلَ طَعَامَ الْفَطُورِ. حَمَلَ أَغْرَاضَهُ. وَتَوَجَّهَ بِرِفْقَةٍ أَبِيهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَأَنْتَ، هَلْ تَفْعَلُ مِثْلَ مَحْبُوبٍ؟

أ- مَاذَا تَرَكْنَا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ؟

ب- مَاذَا وَضَعْنَا فِي آخِرِهَا؟

ج- مِنْ كَمِ جُمْلَةٍ تَتَأَلَّفُ هَذِهِ الْفِقْرَةُ؟

٧- أَكْتُبْ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

أ- غَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ. _____

ب- تَوَجَّهَ بِرِفْقَةٍ أَبِيهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. _____

ت- فِي صَبَّاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، اسْتَيْقَظَ مَحْبُوبٌ بَاكِرًا. _____

٨- أرتب هذه الكلمات لأحصل على جملة مفيدة:



التلاميذ - صعدوا - وقف - إلى - بهدوء -

بانتظام - ثم - صفوفهم

التاء المربوطة: هي التاء التي تُكتب «ة» و«ة» في نهاية الكلمة، وتُلفظ هاءً عند الوقف، وتاءً عند الوصل، مثال:

عند الوقف: "هذه حديقه." نطقنا التاء في كلمة "حديقه" هاءً لأننا وقفنا عند علامة الوقف (.)
عند الوصل: "هذه حديقه واسعه."

أما هنا فقد نطقنا التاء في كلمة "حديقه"، لأننا وصلنا القراءة.

التاء المفتوحة: هي التاء التي تُكتب مفتوحة بهذا الشكل "ت/ت" في نهاية الكلمة، وتُلفظ تاءً سواءً في الوصل أو الوقف، مثل: "قفزت القطة عاليًا."

٩- اكتب التاء المناسبة لكل كلمة مما يأتي:

لَوْحًا... - قال... - طائر... - سحاب...

١٠- احوّل الجمل التالية إلى المؤنث:

- نام الولد على السرير.

- قرأ الطالب قصةً في المكتبة.

١١- أَكْتُبُ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَلِي:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَرَجَ فَاطِمَةٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ، فَرَأَتْ غَيْمًا كَبِيرًا فِي

السَّمَاءِ، ثُمَّ بَدَأَ الْمَطَرُ يَهْطُلُ، فَدَخَلَ غُرْفَةَ نَوْمِهَا، وَوَقَفَتْ إِلَى النَّافِذَةِ، فَرَأَتْ

عُصْفُورًا صَغِيرًا اخْتَبَأَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

الفِعْلُ الْمَاضِي: هُوَ كُلُّ فِعْلٍ حَدَثَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي وَانْتَهَى. مَثَلًا: رَسَمَ،
لَعِبَ، قَالَتْ، رَكَضَ، خَرَجَتْ..

١٢ - أضعُ خطًّا تحتَ الفِعْلِ الْمَاضِي فيما يلي:

-عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.

-قَفَزَ الْأَزْنَبُ عَالِيًا.

-هَاجَرَتِ الْعَصَافِيرُ فِي الصَّيْفِ.

١٣ - أضعُ الفِعْلَ الْمَاضِي فيما يلي في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

جَلَسَ: _____

لَعِبْتُ: _____

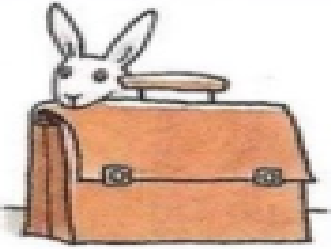
كَتَبْتُ: _____

قَفَزَ: _____

ظَرْفُ الْمَكَانِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الْفِعْلِ " أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ -
تَحْتَ "

ظَرْفُ الزَّمَانِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانِ حُدُوثِ الْفِعْلِ " قَبْلَ - بَعْدَ "

١٤ - أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِكِتَابَةِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَعْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



١٥ - أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِكِتَابَةِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَعْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ:

