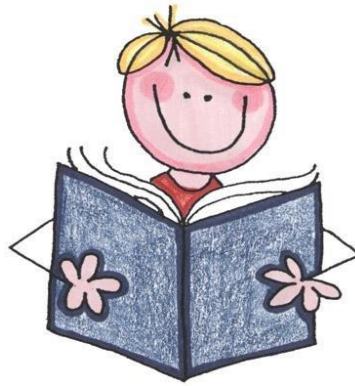
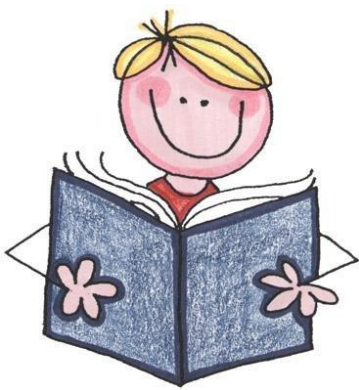


ملفّ العطلة الصّيفيّة
في مادّة اللّغة العربيّة
للصفّ الابتدائيّ الثّاني
2017 / 2018

الاسم: _____
الصفّ: _____



حضرات أولياء الأمور الكرام،

يشتمل ملفّ العطلة الصيفية على نماذج إضافية تهدف إلى تقوية الطّالب في المهارات المطلوبة في مادّة اللغة العربية للصفّ الابتدائيّ الثّاني للعام الدراسيّ 2017/2018:

لذا، يُرجى من الأهل الكرام الحرص على عمل أبنائهم على الملفّ، وتوزيع عملهم بشكل متوازن خلال العطلة.

مع التّمنّيات بالتوفيق

مدّرّسات الابتدائيّ الثّاني

النصّ الأوّل

أقرأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة اللاحقة:

صُوْرٌ مِنَ الصَّخْرَاءِ

عادَ الوالدُ الرُّبَّانُ إلى البَيْتِ بعدَ رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ دامتُ أُسْبوعًا، فَضَمَّ ابْنَتَهُ سَلْمَى إلى حُضْنِهِ. قالتُ لَهُ: "أَلْحَمْدُ لِلَّهِ على عَوْدَتِكَ سَالِمًا يا أَبِي". وَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ هَدِيَّةً. فَتَحَهَا، فَرَأَى صُورَةَ لِبَحْرِ فِيهِ سَفِينَةٌ، تَحُومُ فَوْقَهَا الطُّيُورُ مَسْرُورَةً.

فَرِحَ الوالدُ بِهَدِيَّةِ سَلْمَى، وَفَتَحَ مِحْفَظَتَهُ، وَأَخَذَ مِنْهَا عُلْبَةً وَقَدَّمَهَا هَدِيَّةً لِابْنَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

فَتَحَتْ سَلْمَى العُلْبَةَ، وَهَتَفَتْ: "سُبْحَانَ اللَّهِ! ما أَجْمَلُ هذه النَّبْتَةُ!" وَبَدَأَ الوالدُ يُخْبِرُ سَلْمَى عَنْ كُلِّ صُورَةٍ تَعْرِضُهَا.

في الصَّخْرَاءِ يَنْتَشِرُ شَجَرُ الصَّبَّارِ أو التِّينِ الشُّوكِيِّ. وَهُوَ يُخْزِنُ أَلْمَاءً في جَدْعِهِ العَلِيظِ وَأُورَاقِهِ. وَلِذَلِكَ فَهُوَ يُقاومُ الحَرارةَ المُرتَفِعَةَ في الصَّخْرَاءِ.

وَالصَّخْرَاءُ أَرْضٌ واسِعَةٌ ذاتُ رِمَالٍ كَثِيرَةٍ. لَكِنَّ شَجَرَ النَّخِيلِ يَنْتَشِرُ انْتِشارًا واسِعًا في الصَّخْرَاءِ. وَهُوَ يُعْطِينَا أَلْبَلَحَ وَالتَّمْرَ.

وفي الصَّخْرَاءِ واحاتٌ فيها مِياهٌ وَحَوْلُها أَشجارٌ. وَبِالقُرْبِ مِنْها انْتَشَرَتِ القُرَى وَالْمُدُنُ.

شَكَرْتُ سَلْمَى وَالِدَهَا عَلَى هَذِهِ الْهَدِيَّةِ، وَقَبَّلْتُهُ قُبْلَةً حَارَّةً.

المصدر: لغتي فرحي

تَحْوَمُ: تُحَلِّقُ

دَامَتْ: اسْتَمَرَّتْ

الرُّبَانُ: فَائِدُ السَّفِينَةِ

1- مِنْ كَمْ فِقْرَةً يَتَكَوَّنُ هَذَا النَّصُّ؟

2- أُحَدِّدُ بَدَايَةَ الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ وَنَهَائَتَهَا:

بَدَايَةُ الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ _____ وَنَهَائَتُهَا _____.

3- أاخْتَارُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ:

أ- لِلجَمَلِ مِيزَاتٌ كَثِيرَةٌ.

ب- الْجَمَلُ هُوَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ.

4- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَاتٍ تَامَّةً:

أ- مَا هُوَ عَمَلُ وَالِدِ سَلْمَى؟

ب- مَاذَا قَدَّمَتْ سَلْمَى إِلَيْهِ؟

ت- لِمَاذَا لَا يَبْسُ الصَّبَّارُ فِي الصَّحْرَاءِ مَعَ أَنَّ الْحَرَارَةَ فِيهَا مُرْتَفِعَةٌ؟

ث- لماذا يُسمّى الجملُ بِسَفِينَةِ الصَّحْرَاءِ؟

ج- ماذا قَدَّمتِ الصَّحْرَاءُ لِلإنسانِ ؟

النص الثاني

أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة اللاحقة:

الأصدقاء

حان موعد الاستراحة الصباحية، فخرج الجميع مُسرعين إلى الملعب، مُتلهفين للبدء باللعبة. قالت نورا: "لا تنسوا إلى أين وصلنا في هذه اللعبة بالأمس". في تلك اللحظة، رأى حمد صديقتهم لولوَة مُقبلة نحوهم، فقال: "نورا وسمر، أسرعاً لنبدأ اللعبة قبل وصول لولوَة".

وقفت لولوَة تُراقب أصدقاءها وهم يلعبون، ثم سألت: "ماذا تلعبون؟ هل أستطيع أن ألعب معكم؟" لكن حمد ونورا وسمر لم يُعيروا لولوَة أيّ انتباه، واستمروا في اللعب. عندئذٍ، بقيت لولوَة وحدها حزينة. ابتعدت وجلست على مقعدٍ، وراحت تبكي. بعد قليل، اقتربت سمر من لولوَة وجلست بجانبها. وسألتها: "ما الأمر؟" قالت لولوَة: "أريد أن ألعب معكم!" أجابت سمر ونورا: "لا يُمكنك ذلك، لقد بدأنا بهذه اللعبة البارحة وأنت لا تعرفينها، لأنك لم تكوني موجودة معنا". عندها قال حمد: "سنشرح لك هذه اللعبة، وحينها يُمكنك أن تنضمي إلينا لنكملها لاحقاً". وهكذا جلس الجميع بفرح، يستمعون إلى شرح حمد.



1- أختارُ المُرَبَّعَ المُناسِبَ:

هذا النَّصُّ هُوَ: نَصٌّ فَصَّيْتُ نَصٌّ مَعْلُومَاتِي

2- مِنْ كَمِ فِقْرَةٍ يَتَكَوَّنُ النَّصُّ "الأَصْدِقَاءُ"؟

3- أُحَدِّدُ بَدَايَةَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ وَنِهَايَتَهَا:

بَدَايَةُ الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ _____ وَنِهَايَتُهَا _____.

4- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَاتٍ تَامَّةً:

أ- مَاذَا طَلَبْتَ لَوْلَاةٍ مِنْ أَصْدِقَائِهَا؟

ب - لِمَاذَا اسْتَمَرَّ الْأَصْدِقَاءُ فِي اللَّعِبِ وَلَمْ يُعَيِّرُوا لَوْلَاةَ أَيِّ انْتِبَاهٍ؟

ت - لِمَاذَا كَانَتْ لَوْلَاةٌ حَزِينَةً؟

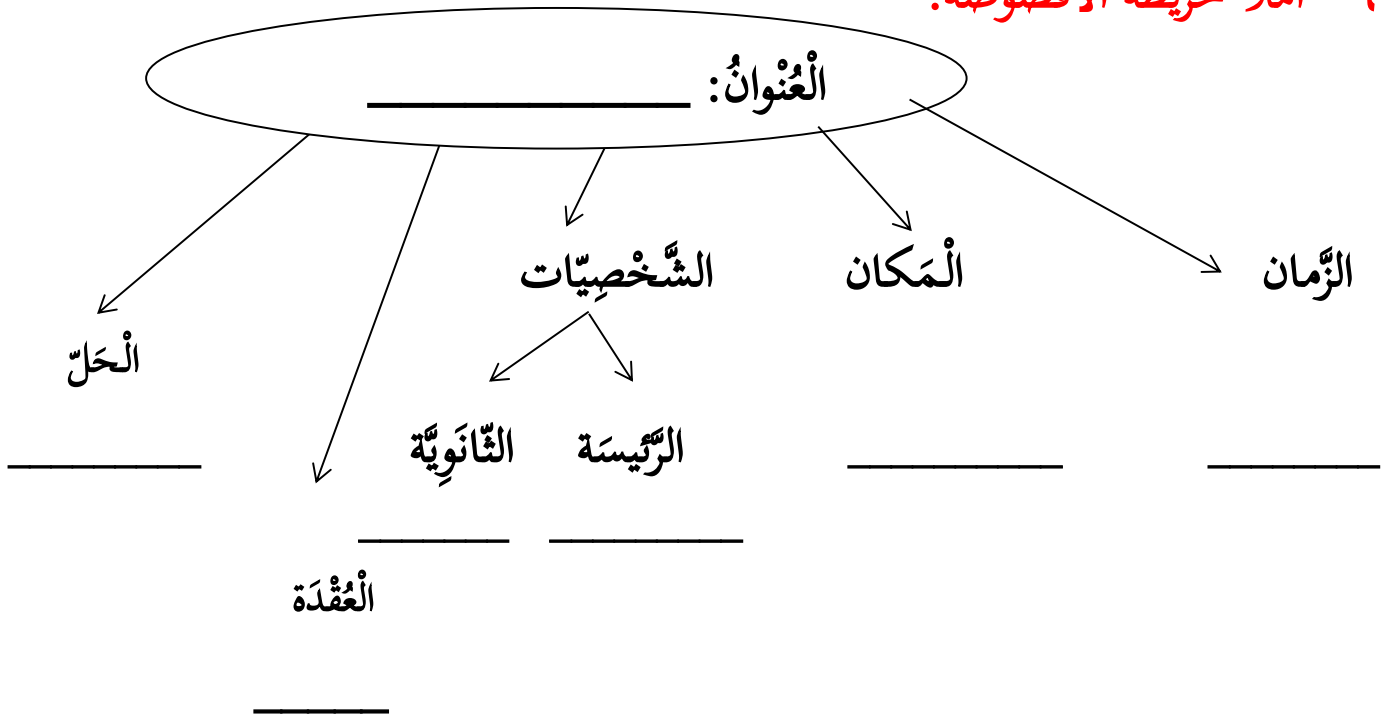
ث - كَيْفَ أَعْتَنِي بِنَفْسِي وَبِالْآخَرِينَ؟

5- أختار من بين القوسين مرادف الكلمات المظللة بالأصفر، ثم أكتبها مكان الفراغ:

أ- فخرج الجميع مُسرِعِينَ إلى المَلْعَبِ، **مُتَلَهِّفِينَ** - لِبَدْءِ بِاللُّعْبَةِ. (مُتَحَمِّسِينَ - مَشْغُولِينَ)

ب- رأى حمدٌ صديقَتَهُمْ لولوةَ **مُقبِلَةً** - نَحْوَهُمْ. (آتِيَةً - مَلَوِّحَةً)

6- أملأ خريطة الأقسام:



النص الثالث

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة اللاحقة:

نزهة قنفوذ

قُنْفُودٌ قُنْفُودٌ صَغِيرٌ رَمَادِيٌّ، لَهُ أَشْوَاكٌ قَصِيرَةٌ تَكْسُو ظَهْرَهُ، يَعِيشُ مَعَ عَائِلَتِهِ فِي جُحْرِ
دَاخِلِ جِدَارٍ قَدِيمٍ، وَيَخْرُجُ كُلَّ مَسَاءٍ لِيَتَنَزَّهَ وَ يَلْهُوَ فِي الْحَدِيقَةِ.



تَسَاقَطَتِ الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ طَوَالَ الْيَوْمِ، لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعْ قُنْفُودًا مِنَ الْخُرُوجِ مَسَاءً.
تَبَلَّلَتْ أَوْراقُ الْحَسِّ بِالْمَاءِ. مَرَّ قُنْفُودٌ تَحْتَهَا وَهَزَّهَا ثُمَّ صَاحَ: "مَا أَجْمَلُ هَذَا الْحَمَّامَ!!" ثُمَّ
قَفَزَ نَحْوَ ثَمَارِ الْفَرِيزِ قَائِلًا وَعَيْنَاهُ السُّودَاوَانِ تَبْرِقَانِ: "مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الرَّائِحَةَ! مِمَّ لَذِيذُ!
سَأَكُلُ الْمَزِيدَ."

بَعْدَ قَلِيلٍ، أَحَسَّ قُنْفُودٌ أَنَّهُ أَكَلَ كَثِيرًا، فَقَرَّرَ مُمَارَسَةَ الْقَلِيلِ مِنَ الرِّيَاضَةِ. أَخَذَ يَدُورُ
وَيَدُورُ تَحْتَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ الْكَبِيرَةِ.

فَجَاءَ أَحْسَّ قُنْفُودٌ بِأَنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا وَ يَقْدِرُ عَلَى الْمَشْيِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : " مَاذَا حَصَلَ لِي؟ هَذَا لِأَنِّي أَكَلْتُ كَثِيرًا. بَطْنِي مَلَانٌ وَثَقِيلٌ. وَلَكِنْ، كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ؟ لَنْ أَدْخُلَ فِي الْجُحْرِ بَعْدَمَا صِرْتُ سَمِينًا!" عِنْدَ ذَلِكَ فَرَعَ قُنْفُودٌ وَأَخَذَ يَصْرُخُ وَهُوَ يَبْكِي: " أُمِّي! أُمِّي، أَنْقِذِيْنِي!، أَنَا خَائِفٌ وَمَرِيضٌ!"

بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ صَوْتَ أُمِّهِ: " لَا تَخَفْ يَا عَزِيزِي، سَأْتِي حَالًا. " وَأَسْرَعَ إِخْوَتُهُ كَذَلِكَ لِإِنْقَاذِهِ. قَالَتْ أَلُمُّ بِحَنَانٍ: " إِهْدَأْ يَا عَزِيزِي. هَيَّا، قُمْ الْآنَ، إِنْتَهَى الْأَمْرُ. "



المصدر: لغتي فرحي

رِذَاذٌ: نُقْطٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا

1- مِنْ كَمْ فِقْرَةً يَتَكَوَّنُ هَذَا النَّصُّ؟

2- أُحَدِّدُ بَدَايَةَ الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ وَنَهَايَتَهَا:

بَدَايَةُ الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ _____ وَنَهَايَتُهَا _____.

3- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَاتٍ تَامَّةً:

أ- مَنْ هُوَ فُنْفُوذٌ؟ وَأَيْنَ يَعِيشُ؟

ب- مَتَى يُخْرَجُ فُنْفُوذٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟

ت- مَاذَا حَصَلَ فَجَاءَ لِفُنْفُوذٍ؟ وَلِمَاذَا؟

ث- أَيَبْدُو فُنْفُوذٌ مُحِبًّا لِلْحَرَكَةِ أَمْ الْهُدُوءِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ؟

4- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى حَقِيقَةٍ وَجُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى خَيَالٍ.

حَقِيقَةٌ:

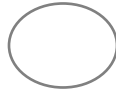
خَيَالٌ:

التعبير الكتابي:

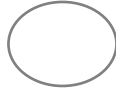
كتابة فقرة

١- أخطأ:

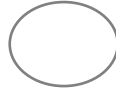
أ- أرقم الجمل وفق تسلسلها الزمني (١-٥):



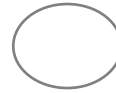
أنهت ليلي واجباتها المدرسية



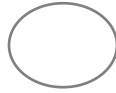
خطر على بالها أن تمثل مسرحية



قدمت المسرحية



شعرت بالضجر



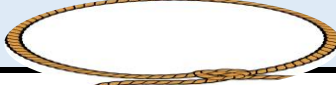






انشغلت ليلي بالتخضير للمسرحية



٢ - أُدَوِّنُ:

ب- أرتب الجمل كما رَقَمْتها في الجدول، ثم أوسّعها بناءً على سؤالٍ أو أكثر:

التوسيع						الجُملة
متى؟	أين؟	لماذا؟	كيف؟	لمن؟	مع من؟	بِمَ شَعَرْتُ؟
						جُملةٌ مِفْتَاحٌ :
						.١
						.٢
						.٣
						.٤
						.٥
						جُملةٌ خِتامٌ :

٣- أراجع:

أراجع شبكة التقييم وأصحح وفقها:

شبكة تقييم كتابة فقرة

لا	نعم	
قَبْلَ الْكِتَابَةِ:		
		- وَسَّعْتُ جُمْلِي
أثناء الْكِتَابَةِ:		
		- تَرَكْتُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ
		- كَتَبْتُ جُمْلَةً مِفْتَاحًا مُنَاسِبَةً
		- كَتَبْتُ الْجُمْلَ بِالتَّسْلُسِلِ
		- اسْتَخَدَمْتُ أَدْوَاتِ رِبْطٍ مُنَاسِبَةً
		- اسْتَخَدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُتَنَوِّعَةً مُنَاسِبَةً
		- كَتَبْتُ جُمْلَةً خِتَامًا مُنَاسِبَةً
بَعْدَ الْكِتَابَةِ:		
		- رَاجَعْتُ الْقَوَاعِدَ وَالْإِمْلَاءَ
		- وَضَعْتُ عَلامَةً وَقَفٍ مُنَاسِبَةً فِي نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ
		- كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ مَقْرُوءٍ

كتابة فقرة

١- أخطأ:

أ- أرقم الحمل وفق تسلسلها الزمني (١-٥):

جاء الطبيب كريم



فحص الطبيب المريض "باسم"

اتصلت أم باسم بالطبيب كريم

وصف له دواء

كان باسم نائمًا

ب- أرتب الجمل كما رقمتها في الجدول، ثم أوسّعها بناءً على سؤالٍ أو أكثر:

التوسيع					الجُملة	
متى؟	أين؟	لماذا؟	كيف؟	لمن؟	مع من؟	بِم شعرت؟
					جُملة مفتاح :	
<hr/>					١. <hr/>	
<hr/>					٢. <hr/>	
<hr/>					٣. <hr/>	
<hr/>					٤. <hr/>	
<hr/>					٥. <hr/>	
					جُملة ختام :	
<hr/>						

ت- أعيّد نقلَ الجُمَلِ بالترتيبِ في فِقرةٍ، مُراعياً معاييرَ كتابةِ الفِقرةِ:

أدواتُ الرِّبْطِ:

في البداية - ف - ثم - و - عندئذ - بعد ذلك - بعد لحظات - حينما -
ومنذ ذلك الحين ... - وأخيراً - في النهاية

٣- أَرَايُجُعُ:

أَرَايُجُعُ شَبَكَةَ التَّقْوِيمِ وَأُصَحِّحُ وَفَقَّهًا:

شَبَكَةُ تَقْوِيمِ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ

لا	نَعَم	
قَبْلَ الْكِتَابَةِ:		
		- وَسَعْتُ جُمْلِي
أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ:		
		- تَرَكْتُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ
		- كَتَبْتُ جُمْلَةً مِفْتَاحًا مُنَاسِبَةً
		- كَتَبْتُ الْجُمْلَ بِالتَّسْلُسِلِ
		- اسْتَخَدَمْتُ أَدْوَاتِ رِبْطٍ مُنَاسِبَةً
		- اسْتَخَدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُتَنَوِّعَةً مُنَاسِبَةً
		- كَتَبْتُ جُمْلَةً خِتَامًا مُنَاسِبَةً
بَعْدَ الْكِتَابَةِ:		
		- رَاجَعْتُ الْقَوَاعِدَ وَالْإِمْلَاءَ
		- وَضَعْتُ عَلامَةً وَقَفٍ مُنَاسِبَةً فِي نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ
		- كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ مَقْرُوءٍ

في القواعد:

١- أَمَلًا الْجُدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ:

أ- يَسِيرُ الْجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ.

ب- أَنْظَفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ.

ت- يَقْصُ الْحَيَّاطُ الْقُمَاشَ عَلَى الطَّوْلَةِ.

حَرْفُ جَرِّ	إِسْمٌ	فِعْلٌ

٢- أَمَلًا الْفِرَاعَ تِنَعًا لِلْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- _____ الْعُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ. (فِعْلٌ)

ب- يَكْتُبُ الْوَلَدُ وَاجِبَهُ _____ خَطًّا جَمِيلًا. (حَرْفُ جَرِّ)

ت- تَطِيرُ _____ فِي السَّمَاءِ. (اسْمٌ)



٣- اكتب حروف الجر المناسبة مكان الفراغ:

إلى - في - ك - على - بِ - مِنْ - لِ - عَنْ

أ- انتقلت للعيش _____ مدينة الدوحة.

ب- ركضت بسرعة _____ الفهد.

ت- تناولت طعامي _____ الطاولة.

٤- اكتب جملة تبدأ باسم:

٥- اكتب جملة تبدأ بفعل:

٦- اكتب جملة تحتوي حرف جر:

٧- أصل كل جملة بما يناسبها:

جملة فعلية

أ- الشمس كُرَّةٌ مُلْتَهَبَةٌ.

ب- عَيْنَا الْجَمَلِ وَاسِعَتَانِ.

ت- تَعِيشُ الْحَيْتَانُ وَالِدَّالْفَيْنِ تَحْتَ الْمَاءِ.

ث- تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ.

جملة اسمية

٨- أحوّل الجمل الاسميّة إلى جمل فعلية، وبالعكس:

أ- خَلَعَ الطَّبِيبُ سِنَّ سَارَةَ.

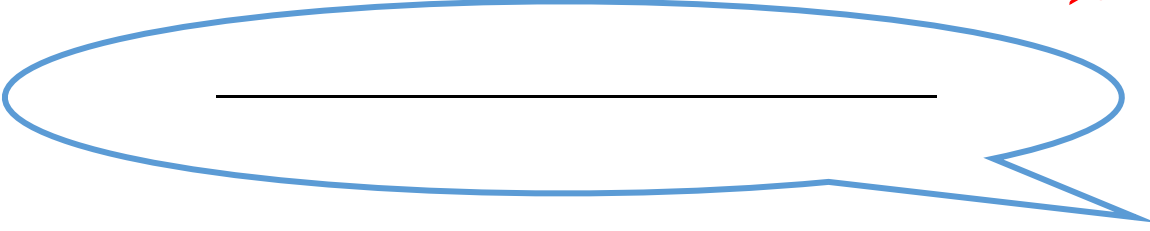


ب- الْقَمَرُ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ.

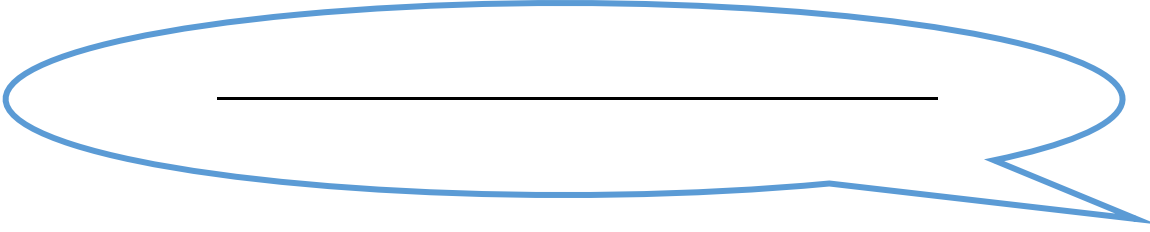
ت- الْعَائِلَةُ تَعَاوَنَتْ فِي التَّحْضِيرِ لِلْحَفْلِ.



٩- اكتبُ تبعًا للمطلوب:



جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ



جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

أقسام الكلام

الكلمة تتألف من أحرفٍ تُشكّل معنى.

الجملة المفيدة تتألف من كلماتٍ لها معنى، وتنتهي بعلامةٍ وقْفٍ.

١٠- أختار المربع الذي يحتوي كلمةً صحيحةً:

إعداد	منلوش	جزائي	رفول
-------	-------	-------	------

١١- أضع إشارة ✓ أمام الجملة المفيدة:



- آه، ما أزوع العيد!

- الأسرة متنزه رحلة.

الفقرة تتألف من جملٍ مفيدةٍ حول موضوعٍ واحدٍ. وهي تبدأً بفراغٍ، وتنتهي بعلامةٍ وقْفٍ.

١٢- أَلَوْنُ الْمُسْتَطِيلِ الَّذِي يَحْوِي فِقْرَةً:

رامي تلميذٌ في المَدْرَسَةِ، يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ كَثِيرًا، وَيَفْتَحِرُ بِهَا. يُؤَدِّي واجِبَاتِهِ
المَدْرَسِيَّةَ بِسُرورٍ، وَهُوَ يَقومُ بِمَا يَطْلُبُهُ مِنْهُ المَعْلَمُونَ وَالمُعَلِّمَاتُ.

يَهْتَمُّ الوَلَدُ بِنِظَافَتِهِ. أَيْنَ أَبِي؟ ذَهَبْنَا إِلَى المَسْجِدِ لِنُصَلِّيَ. كَمْ أَنْتَ جَمِيلٌ يَا
صَدِيقِي! كَمْ أُحِبُّكَ يَا أُمِّي! يُشَارِكُ حَمْدًا فِي الأَنْشِطَةِ المَدْرَسِيَّةِ.

١٣- أَقْرَأِ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ، وَأَجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الأَحِقَّةِ:

فِي صَبَاحِ الأَيَّامِ التَّالِيَةِ، أَسْتَيْقِظُ مُحْبُوبٌ بِأَكْرَبِ. مَا أَجْمَلُ هَذَا الأَيَّامِ! غَسَلْتُ وَجْهَهُ
وَيَدَيْهِ. نَظَّفْتُ أَسْنَانَهُ. لَبَسْتُ ثِيَابَهُ. تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الفَطُورِ. حَمَلْتُ أَغْرَاضَهُ. وَتَوَجَّهْتُ بِرِفْقَةٍ أَيْبِهِ إِلَى
المَدْرَسَةِ. وَأَنْتَ، هَلْ تَفْعَلُ مِثْلَ مُحْبُوبٍ؟

أ- مَاذَا تَرَكْنَا فِي بَدَايَةِ الفِقرَةِ؟

ب- ماذا وَضَعْنَا فِي آخِرِهَا؟

ج- مِنْ كَمْ جُمْلَةً تَتَأَلَّفُ هَذِهِ الْفِقْرَةُ؟

١٤- اَكْتُبْ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

أ- غَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ. _____

ب- تَوَجَّهَ بِرِفْقَةٍ أَبِيهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. _____

ت- فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، اسْتَيْقَظَ مُحَبُّوبٌ بَاكِرًا. _____

١٥- أَرْتَبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِأَخْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



التَّلَامِيذُ - صَعِدُوا - وَقَفَ - إِلَى - بِهُدُوءٍ -

بِانْتِظَامٍ - ثُمَّ - صُفُوفِهِمْ